

Guatemala, 4 de Agosto del 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes.
Presente.

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1331-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró planificación de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica

Resultados Obtenidos:

1. Introducción a la Técnica Clásica.

El Estudiante:

- ✓ Practicó ejercicios a la barra, centro y allegros, con diferentes combinaciones cortas y ritmos musicales; enfatiza en la colocación y postura del cuerpo
- ✓ Realizó ejercicios específicos sobre un tema o historia, poniendo en manifiesto la armonía del movimiento, la proyección de la mirada, la autoestima y la flexibilidad
- ✓ Ejecutó Examen de Tercera Unidad, el 27 de julio 2020.

2. Primer Grado Técnica Clásica:

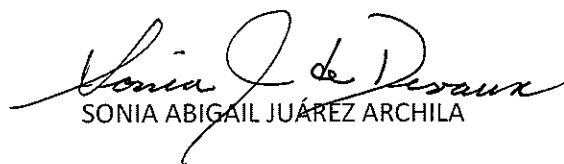
El Estudiante:

- ✓ Ejecutó en allegro assemble dessus y dessous frente a la barra con brazos a los hombros y las dos manos sobre la barra
- ✓ Ejecutó Sissonne simple en avant y en arrier, en fece, soubresaut sin y avanzado; ejercitando la dinámica y coordinación de la pierna y pie en la elevación y caída del salto
- ✓ Ejecutó preparación para tour en l'air
- ✓ Ejecutó el giro ejercitando el Spot en face
- ✓ Realizó examen de 2da. Unidad el 30 de julio 2020.

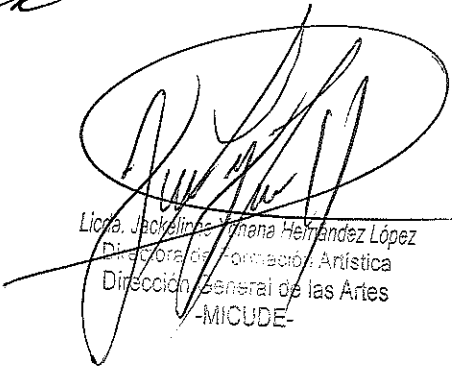
3. Octavo Grado Técnica Clásica:

El Estudiante:

- ✓ Aprendió, reconoció, ejecutó y nombro los pasos de Allegros echappé battus, ballonnes battus, sissonne battus
- ✓ Ejecutó, reconoció y nombro con conocimiento técnico los pasos de allegro: entre chat quatre, entre chat six, entre chat trois y entre chat sanque, brisses
- ✓ Reafirmó los prendidos Grandes Saltos, Grand pas pas de chat italiano en tournat, Grand jeté entourant, Grand assemble entourant
- ✓ Reafirmó en puntas en el centro los echappés simple y dobles en 2da, y 4ta posición, pirouettes simple y dobles a passe de 5ta. Y 4ta. Posición, y las pirouettes en arabesque y atittiud, pirouettes fouettes en dehors
- ✓ Realizó trabajo de repertorio sobre variaciones clásica. (Carmen, Muerte del Cisne, Esmeralda, Raymunda, la file mal gardée, Romeo y Julieta


SONIA ABIGAIL JUÁREZ ARCHILA

Vo.Bo.


Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Introducción a la Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al Quinto producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de julio del año 2020	Determina y enfatiza en la colocación y postura del cuerpo, al realizar ejercicios	Aprende a controlar su posición correcta con ejercicios específicos y conocimiento de las partes que conforma su cuerpo (extremidades superiores e inferiores, crestas ilíacas, torso, cuello, cabeza)	Enfatizar en la colocación y postura del cuerpo	Practicará ejercicios a la barra, centro y allegros, con diferentes combinaciones cortas y ritmos musicales; enfatiza en la colocación y postura del cuerpo	Colocación 5 pts. Limpieza técnica 3 pts.	Humanos: Tallerista Estudiantes
	Practica y aprende la armonía del movimiento, Proyección de mirada, autoestima personal y la flexibilidad	Aprende con movimientos específicos la motricidad fina y gruesa logrando una armonía en el movimiento. Aprende con movimientos faciales y corporales expresar y proyectar un sentimiento específico.	La armonía del movimiento, proyección de mirada, autoestima y flexibilidad	Realizará ejercicios sobre un tema o historia, poniendo en manifiesto la armonía del movimiento, la proyección de la mirada, la autoestima y la flexibilidad	Actitud 3 pts. Presentación 2 pts. Disciplina 3 pts.	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar
	Aprende ejercicios de Barra al piso para adquirir Flexibilidad y fuerza muscular.		Examen de Tercera Unidad	Ejecutará examen de tercera unidad	Participación 4 pts.	Aplicaciones: WhatsApp Canal de You Tube Google Drive Correo electrónico Zoom

Sonia Juárez de Devaux
Sonia Juárez de Devaux.

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Vo.Bo.



Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico

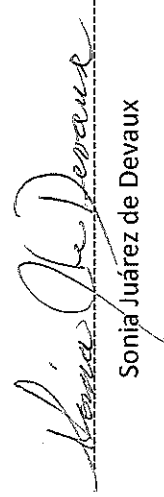
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

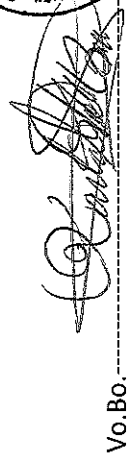
Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Introducción a la Técnica Clásica
Correspondiente al Quinto producto e informe
Sonia Juárez de Devaux
Danza Clásica

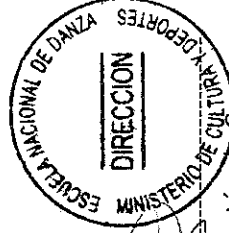
Nombre del capacitador
Especialidad

Actividad/Fecha	Julio 2020																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Practicará ejercicios a la barra, centro y allegros, con diferentes combinaciones cortas y ritmos musicales; enfatiza en la colocación y postura del cuerpo																								
Realizará ejercicios específicos sobre un tema o historia, poniendo en manifiesto la armonía del movimiento, la proyección de la mirada, la autoestima y la flexibilidad																								
Ejecutará Examen de Tercera Unidad																								


Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio
Director Artístico



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala

Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica

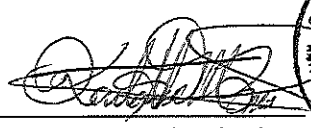
Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

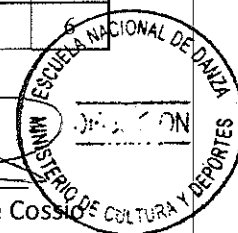
Especialidad: Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpieza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 Pts
		5	3	3	2	3	4	20
1	Axpuac Pérez Meylin Jussely	1	1	1	1	1	1	6
2	Briones López Natalia Azucena de los Milagros	4	2.5	2	2	3	4	17.5
3	Chicol Chavaán Kotz'i'j María Belén	1	1	1	1	1	1	6
4	García Leja Angelina Gabriela	1	1	1	1	1	1	6
5	Hernández Barrios Kaṭe Marissa	4	2	2	1.5	2.5	4	15
6	López Rosales Elyette Annelise	3	2	2	1.5	2	1.5	12
7	Macario Mayen Fátima Estefanía	4	2	2	2	3	4	17
8	Martínez Campos Celina	4	2	2	2	3	4	17
9	Méndez Morales Sofia Elizabeth	4	2	2	1.5	2.5	3	15
10	Monroy Escobar Katherine Alexandra	4	2	2	1.5	2.5	3	15
11	Morales Gutiérrez Luna Sofía	1	1	1	1	1	1	6
12	Pérez Chutan Emily Annette	4	2	2	2	2	4	16
13	Ochaita Chávez Luis Matias	4	2	2	2	3	4	17
14	Ramirez Tomás Lisbeth Paola	1	1	1	1	1	1	6
15	Reyes García Melany Sarai	4	2	2	2	3	4	16
16	Tun Us Danna Anyeli Ximena	1	1	1	1	1	1	6
17	Urizar Cuyán Sofía Alejandra	1	1	1	1	1	1	6


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo.


 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Primer grado del curso de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al Quinto producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>Aprende el Assemblé dessous con brazos a los hombros</p> <p>Aprende el simple en arrière en saut sin y avanzando</p> <p>Aprende la Preparación para el tour en 1era. Posición de pies en el centro.</p> <p>Aprende giros y ejercita el spot en face.</p>	<p>Reconocer y logra ejecutar la dinámica del Assemblé dessous y dessous con brazos a los hombros.</p> <p>Reconoce y logra ejecutar la dinámica del simple en arrière en saut sin y avanzando</p> <p>Aprende la dinámica del tour en el centro</p> <p>Controla el movimiento de la cabeza y mirada ejercitado el giro spot en face frente al espejo.</p>	<p>ALLEGRO: Assamble desus y dessous con brazos a los hombros</p> <p>Sissonne simple en Avant y en arriere en fece, Soubre saut sin y avanzando</p> <p>Preparación para tour en l'air</p> <p>GIROS: ejercitar el spot en face.</p> <p>Examen: 2da. Unidad,</p>	<p>Ejecutará en allegro assemble dessus y dessous frente a la barra con brazos a los hombros y las dos manos sobre la barra.</p> <p>Ejecutará Sissonne simple en avant y en arriere, en fece, soubresaut sin y avanzado; ejercitando la dinámica y coordinación de la pierna y pie en la elevación y caída del salto</p> <p>Ejecutará preparación para tour en l'air</p> <p>Ejecutará el giro ejercitando el Spot en face</p> <p>Realiza examen de 2da. Unidad</p>	<p>Colocación 5p</p> <p>Limpieza técnica 3p</p> <p>Actitud 3p</p> <p>Presentación 2p</p> <p>Disciplina 3p</p> <p>Participación 4p</p>	<p>Humanos: Tallerista Estudiantes</p> <p>Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp Canal de You Tube Google Drive Correo electrónico Zoom</p>

Sonia Juárez de Devaux

Sonia Juárez de Devaux



Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío

Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala

Nombre del Curso: Primer grado del curso de Técnica Clásica

Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

Especialidad: Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpeza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 Pts
		5	3	3	2	3	4	20
1	Alonzo Lemus Dana Valentina	3	2	2	2	2	4	15
2	González Rodríguez Glendy Adriana Paulina	2	1	2	2	2	3	12
3	Higüeros Urbina Ariatna Luz Mariely	4.5	2.5	3	2	3	4	18
4	Lemus Avalos Sofia Gabriela	2	1	2	2	2	3	12
5	Palacios Gamboa Russiana Adriadne	3.5	2.5	2	2	2	3	15
6	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	4.5	2.5	3	2	3	4	19
7	Solórzano García Conrado Santiago	3.5	2.5	2	2	2	3	15



 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. _____


 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Octavo grado de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al Quinto producto e informe
Especialidad	Sonia Juarez de Devaux
	Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>Allegros: Echappé ballonnes batuss, sissonne batuss.</p> <p>Allegros: Entre chat quatre, entre chat six, entre chat trois y entre chat sanque, brisse</p> <p>Reafirma los prendidos en Grandes saltos: Grand pas de chat italiano en tournat, grand jete entournat, Grand assemble entournat.</p>	<p>Reconoce, ejecuta y nombra con conocimiento de la técnica clásica los diferentes pasos de allegro con entrelazados de los pies cayendo sobre una pierna. Avanzando atrás y al lado.</p> <p>Reconoce y nombra técnicamente allegro con los pies cayendo en ambos pies de chat italiano en Grand jete entournat. Grand assemble entournat.</p> <p>Reafirma los grandes saltos utilizando el espacio, fuerza muscular en la caída, posición corporal, utilizando brazos y cabeza. En simple y complejas.</p>	<p>Y ALLEGROS: Echappé batuss, ballonnes batuss, sissonne batuss, entre chat quatre, entre chat six, entre chat trois y entre chat sanque, brisses.</p> <p>GRANDES SALTOS. Reafirmar los prendidos. Grand pas de chat italiano en tournat. Grand jete entournat. Grand assemble entournat.</p>	<p>Aprenderá, Ejecutará y pasos de batuss, ballonnes sissonne batuss.</p> <p>reconocerá y nombrará los Allegros echappé batuss, ballonnes batuss, sissonne batuss.</p> <p>reconocerá y nombrará los conocimientos técnicos de allegro: entre chat quatre, entre chat trois y entre chat sanque, brisses</p> <p>Reafirmará los Grandes Saltos, Grand pas de chat italiano en tournat, Grand jete entournat, Grand assemble entournat</p>	<p>Colocación 5 Pts.</p> <p>Limpieza técnica 3 Pts.</p> <p>Actitud 3 Pts.</p> <p>Presentación 2 Pts.</p> <p>Disciplina 3 Pts.</p> <p>Participación 4Pts.</p>	<p>Humanos: Tallerista Estudiantes</p> <p>Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp Canal de You tube, Google Drive, Correo electrónico Zoom</p>

<p>Mes de Julio del año 2020</p>	<p>Puntas: en el centro reafirma Echappé simple y dobles en 2da y 4ta posición, Pirouettes simples y dobles a passe de 5ta. Y 4ta posición, pirouettes arabesque y attitud. Pirouettes fouettes en dehors. Trabajo de Repertorio sobre variaciones clásicas.</p>	<p>Reafirma los echappés y las Pirouettes a punta. Utilizando el spot o punto fijo, controlando el equilibrio y posición correcta del cuerpo y brazos en cada uno de los giros. Aprende y ejecuta variaciones clásica Consolida lo aprendido en el contenido visto en el mes</p>	<p>PUNTAS: echappés simples y dobles en 2da. y 4ta. Posición. Pirouettes simples y dobles a passe de 5ta. Y 4ta. Posición, pirouettes en arabesque y attitud. Pirouettes fouettes en dehors. TRABAJO: de repertorio sobre variaciones clásica.</p>	<p>Reafirmará en puntas en el centro los echappés simple y dobles en 2da, y 4ta posición, pirouettes simple y dobles a passe de 5ta. Y 4ta. Posición, y las pirouettes en arabesque y attitud, pirouettes fouettes en dehors. Realizará trabajo de repertorio sobre variaciones clásica.</p>	
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Sonia Juárez de Devaux

Sonia Juárez de Devaux

Karla Giovana Moya Beltetón

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio
Director Artístico



Vo.Bo.

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020


Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala

Nombre del Curso: Octavo grado del Curso de Técnica Clásica

Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

Especialidad: Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpieza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 puntos
		5	3	3	2	3	4	20
1	Ana Beatriz Del Cid Cáceres	4	2.5	2.5	2	3	4	18
2	Pawlova Lucrecia Díaz García	4.5	2.5	2.5	2	3	4	18.5
3	Belén Analy Cortez Sención	4.5	2.5	2.5	2	3	4	18.5
4	Catherine Lisbeth Larios Iscajoc	4.5	2.5	2.5	2	3	4	18.5
5	Génesis Andrea Mishell Rodas Cadenas	2	2	2	2	1.5	2	11.5
6	Jessica Sofía Chang Salazar	4	2.5	2.5	2	3	4	18
7	Juan de Dios Hernández Sandoval	3.5	2	2	2	3	4	16.5



 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. _____

 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico

ANEXOS

Introducción a la técnica clásica

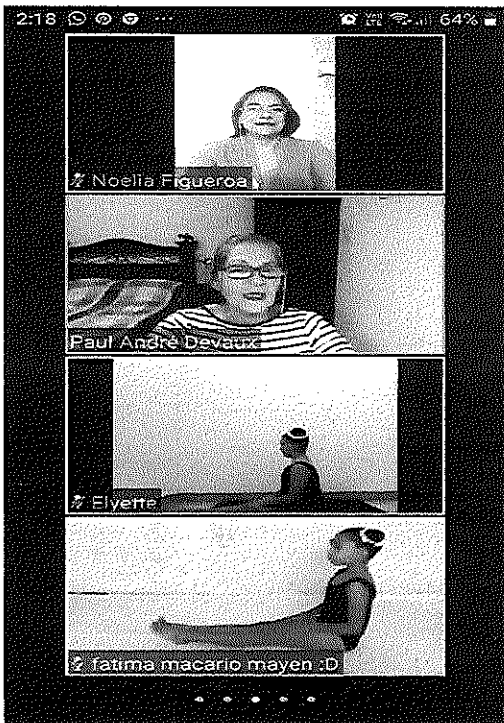
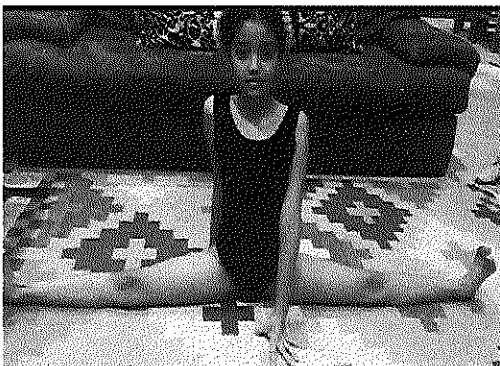
Practicó ejercicios a la barra, centro y allegros, con diferentes combinaciones cortas y ritmos musicales; enfatiza en la colocación y postura del cuerpo, del 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 y 31 de julio 2020.



Realizó ejercicios específicos sobre un tema o historia, poniendo en manifiesto la armonía del movimiento, la proyección de la mirada, la autoestima y la flexibilidad, el 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de julio 2020.



Ejecutó Examen de Tercera Unidad, el 27 de julio 2020.



Primer Grado Técnica clásica

Ejecutó en allegro assemble dessus y dessous frente a la barra con brazos a los hombros y las dos manos sobre la barra, el 1, 2, 3, 6 y 7 de julio 2020



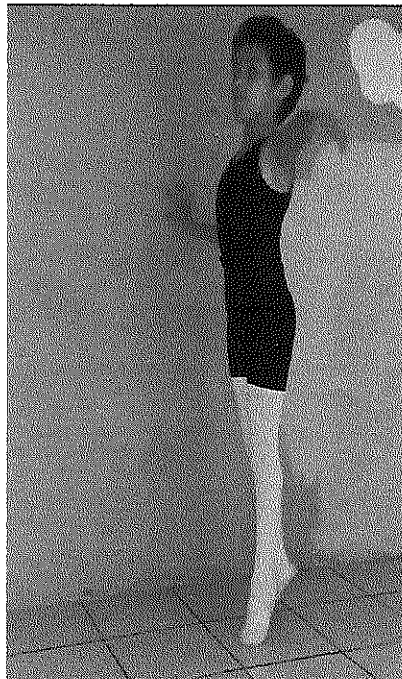
Ejecutó Sissonne simple en avant y en arrier, en fece, soubresaut sin y avanzado; ejercitando la dinámica y coordinación de la pierna y pie en la elevación y caída del salto, el 7, 8, 9 y 10 de julio 2020.



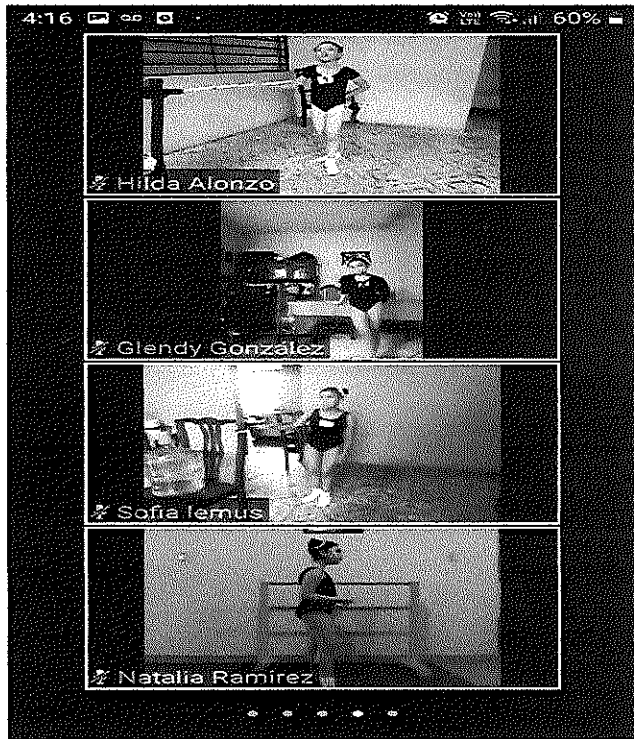
Ejecutó preparación para tour en l'air, el 13, 14, 15, 16 y 17 de julio 2020



Ejecutó el giro ejercitando el Spot en face, el 20, 21, 22, 23 y 24 de julio 2020.

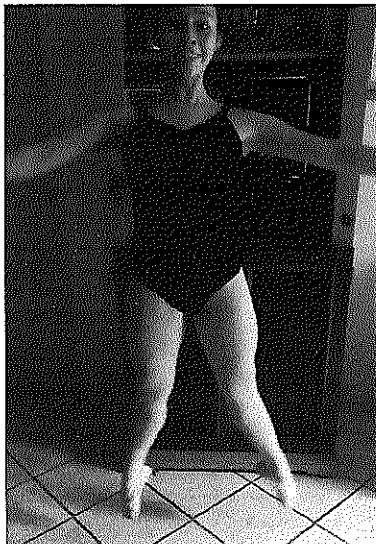


Realiza examen de 2da. Unidad el 30 de julio 2020.

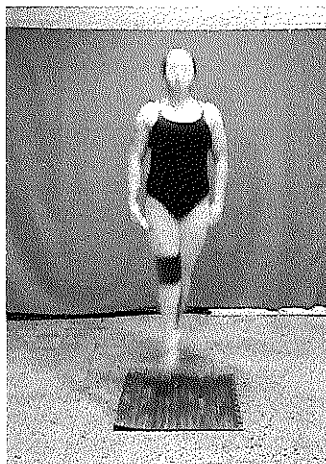


Octavo Grado del Curso de Técnica Clásica:

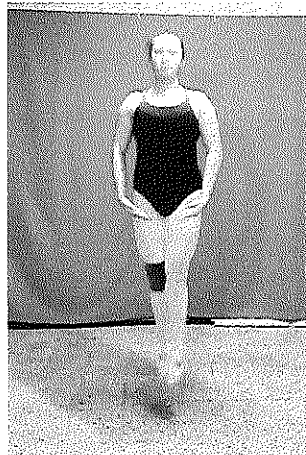
Aprendió, reconoció, ejecutó y nombró los pasos de Allegros echappé battus, ballonnes battus, sissonne battus del 1, 2, 3, 6, 7, 10, 14, 16, 20, 22, 24, 28, 30 y 31 de julio 2020



Ejecutó, reconoció y nombró con conocimiento técnico los pasos de allegro: entre chat quatre, entre chat six, entre chat trois y entre chat sanque, brisses, el 1, 2, 3, 6, 7, 09, 13, 15, 17, 21, 23, 27, 29, 30 y 31 de julio 2020.

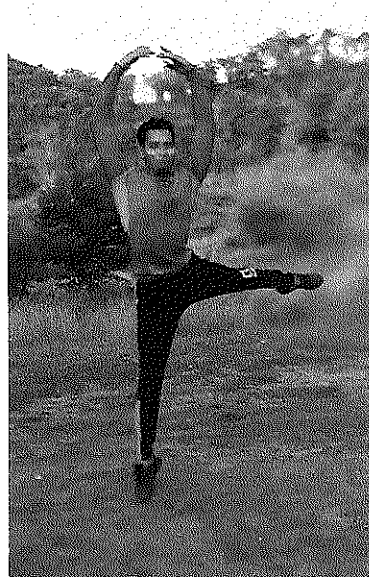
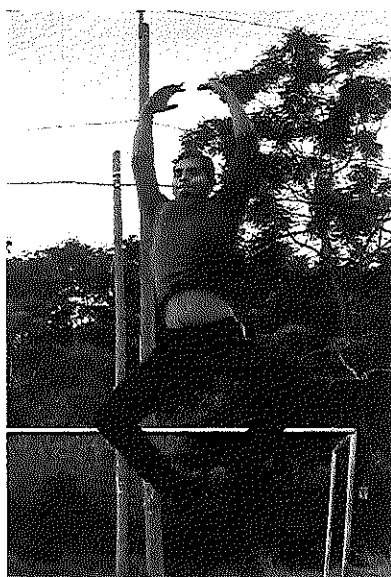


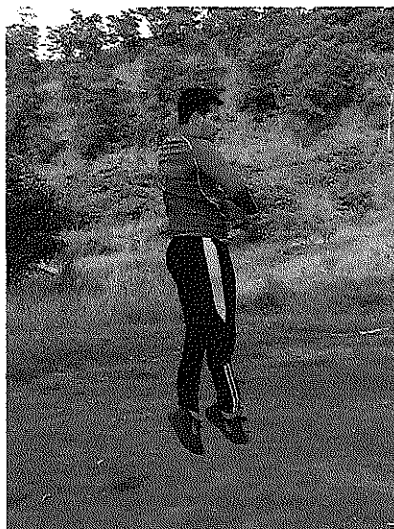
entrechat quatre



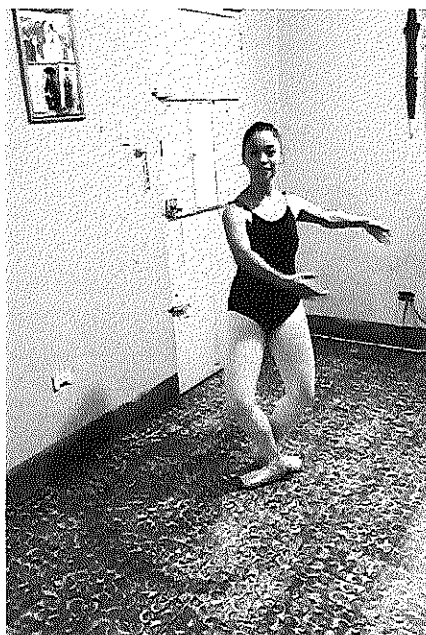
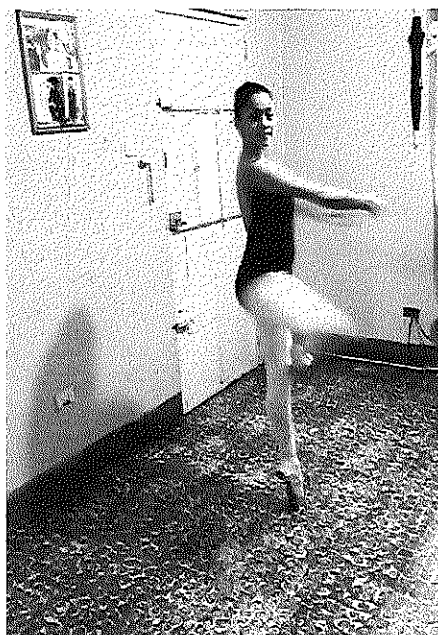
entrechat six

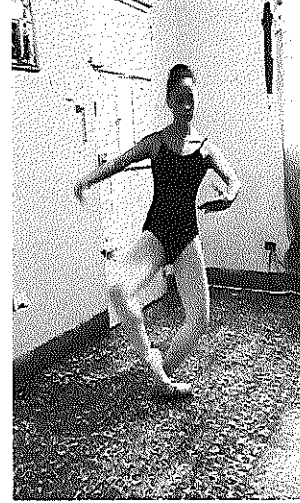
Reafirmó los prendidos Grandes Saltos, Grand pas pas de chat italiano en tournat, Grand jeté entourant, Grand assemble entourant, el 3, 6, 7, 8, 10, 14, 16, 20, 22, 24, 28, 30 y 31 de julio 2020.





Reafirmó en puntas en el centro los echappés simple y dobles en 2da, y 4ta posición, pirouettes simple y dobles a passe de 5ta. Y 4ta. Posición, y las pirouettes en arabesque y attitude, pirouettes fouettes en dehors, el 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de Julio 2020.





Realizó trabajo de repertorio sobre variaciones clásica. (Carmen, Muerte del Cisne, Esmeralda, Raymunda, la file mal gardée, Romeo y Julieta, el 3, 10, 17, 24 y 31 de julio 2020.



Sonia Juárez de Devaux

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico



Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo.

Licda. Johanna Villegas Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-